



Università  
Carlo Cattaneo – LIUC  
a.a. 2006-2007

# Storia d'impresa

## L'Americanizzazione e i suoi limiti

Daniele Pozzi  
dpozzi@liuc.it

# Sistemi di imprese: tipi ideali

	<b>Capitalismo familiare</b>	<b>Capitalismo cooperativo</b>	<b>Capitalismo manageriale competitivo</b>
Dimensione imprese	Medio/piccole	Medio/piccole	Grandi
Proprietà	Personale o società personale	Società personale o miste (es. accomandita)	Società per azioni, proprietà diffusa
Organizzazione	Non formalizzata	Non formalizzata o funzionale	Funzionale o multidivisionale
Rapporti tra imprese	Mercati poco organizzati (informalmente)	Mercati formalmente organizzati	Oltre il mercato, concorrenza oligopolistica

# La prima americanizzazione (1920-1930)

- Influenza solo parziale, diffidenza per “eccessi” società USA
- Scientific Management
  - La via europea al taylorismo: Bedaux (1886-1943)
  - Differenze impresa europea (proprietà e controllo)
  - Produzione di massa, democrazia e regimi autoritari
- La crisi del 1930
  - Organizzazione scientifica come taglio costi
  - Le economie “programmate”
  - Perdita di prestigio del modello USA

# Guerra e dopoguerra

- Fattori del trasferimento del modello
  - Crisi modello europeo
  - Egemonia (politica, culturale) modello USA
  - Network di modernizzatori
- Piano Marshall (1948-1951)
  - La ricostruzione della Germania (Erhard)
  - La modernizzazione della Francia (Monnet)
  - Integrazione europea (OECE)
- L'Americanizzazione
  - Antitrust e concentrazione (contraddittorio)
  - Trasferimento tecnologie produzione
  - Imitazione modello gestionale

# La crisi del modello (anni 70-80)

- Perdita ruolo egemonico Usa (1970)
  - Fine del Gold Exchange Standard (1944-1973)
  - Disavanzo commerciale
  - Alto debito pubblico
  - Allentarsi tensioni guerra fredda
- Crisi modello sviluppo fordista
  - Alto costo energia/materie prime
  - Mercato saturo
  - Tensioni sociali
- La minaccia giapponese
  - 1989 Made in America

# Gung Ho

- Produzione: Usa 1986
- Regia: Ron Howard
- Interpreti:  
Michael Keaton (Hunt Stevenson),  
Gedde Watanabe (Kazahiro)



# La grande impresa in Giappone

- L'avvio dell'industrializzazione
  - Imperatore Mutsushito (epoca Meiji, 1868-1912) > industrializzazione=indipendenza
  - Agricoltura, seta, industria cotoniera
- L'età degli zaibatsu
  - Paese privo capitali, risorse manageriali
  - Crescita industria pesante durante WWI
  - Programma armamento anni '30
- Gruppi orizzontali e verticali dopo il 1945 (keiretsu)
  - Guerra di Corea (giugno 1950)

# Management e produzione

- Creazione delle capacità manageriali
  - Manager stipendiati possono raggiungere vertici dopo scioglimento zaibatsu
  - Giovani, estrazione aziendale
  - Keiretsu favoriscono competizione
- Il “sistema Toyota”
  - Circolazione dell'informazione parallela a produzione (*kanban*)
  - Kaizen, just in time, rapporto stabile fornitori, arricchimento lavoro, controllo qualità, eliminazione *muda*
  - Pensare alla rovescia il fordismo?

# La sfida americana e l'impresa europea

- Lo studio di Harvard (1950-70)
  - Ruolo società consulenza anni 60-70
  - Diffusione diversificazione e M-form in Europa (modello Chandleriano)
- Rifiuto “positivismo” chandleriano (1980-90)
  - Contestazione eccessi M-form (conglomerata)
  - Scoperta particolarità capitalismo renano (Albert 1991)
  - Istituzionalismo e culturalismo (esempio Giappone)
- Un modello di impresa europea?
  - Impresa “chandleriana” convive con modelli alternativi
  - Stato, famiglia sistemi locali

# Alternative storiche alla produzione di massa

- Logica della produzione di massa
  - Macchina monovalente + Lavoro despecializzato
- Il dualismo industriale (Michael Piore)
  - Costruzione di macchinario monovalente
  - Assorbimento fluttuazioni
- Specializzazione flessibile (J.Zeitlin, C.Sabel)
  - Alternativa “artigianale” innovativa
  - Produzione di massa preferita per ragioni “ideologiche”
    - Scelta tecnologica dipende da distribuzione potere e ricchezza in società

# Produzione di *specialities*

- Phil Scranton, *Endless Novelty* (1997)
  - Contesta rappresentazione dominante SRI
    - *Looking around*, invece che *looking back* da 1970-90
  - Elefanti, scimmie e antilopi
- Speciality production 1865-1925
  - “Cuore” dello sviluppo industriale USA
  - Innovazioni in produzione e organizzazione
  - Costruzione società dei consumi
  - Forme di impresa diversificate (no solo PMI)
    - *Anchors*, network di specialisti, imprese ausiliarie