

Scheda di visione di spezzoni tratti da:
Cuori ribelli

Il film si riferisce a un episodio storico, la quarta *Land Run* che ebbe luogo in Oklahoma nel settembre 1893 per assegnare 28.000 kmq di appezzamenti (originariamente parte di una riserva indiana Cherokee). Le prime scene sono invece ambientate in Irlanda (all'epoca parte del Regno Unito).

- Quali sono i problemi dei contadini irlandesi? E quali potrebbero essere quelli dei coloni in Oklahoma?
- Come appare il territorio/i campi in Irlanda? Negli Usa?
- Come si acquista/si tramanda la terra in Irlanda? Negli Usa?
- Come si lavora la terra in Irlanda? Negli Usa? (chi la lavora, come...)
- A chi appartiene la terra negli Usa? Perché viene assegnata con la corsa?
- Quali sono le caratteristiche tipiche del "pioniere" che si possono riconoscere in Joseph?

Il film

Cuori ribelli

(Far and Away)

Un film di Ron Howard. Con Nicole Kidman, Tom Cruise, Thomas Gibson, Brendan Gleeson. Genere Commedia, colore 140 minuti. - Produzione USA 1992.

Dopo *Giorni di Tuono* riecco la coppia Cruise-Kidman in *Cuori Ribelli*, piccolo capolavoro misconosciuto di Ron Howard. Shannon, signorina di buona famiglia, e Joseph, rozzo e fiero attaccabrighe irlandese, in seguito a rocambolesche vicissitudini partiranno per Boston, uniti verso il sogno americano nonostante l'antipatia reciproca. Tra infinite liti si scontreranno con una realtà confusa, quella degli Stati Uniti di fine ottocento e dell'immigrazione di massa, che metterà a dura prova la capacità di sopravvivenza dei due giovani. Ci sarà spazio anche per l'amore? Un film vecchio stile per Ron Howard, capace di giganteggiare senza alzare la voce: le coreografie girano a dovere, la fotografia (Mikael Salomon) è ottima, il ritmo è incalzante. La trama è dinamica così come la storia d'amore

tra i due protagonisti, caratteri in evoluzione; ciò rende il risultato finale se non originale, certo, tutt'altro che banale. Viene fuori un'opera adrenalinica, pulita, ricca di contenuti positivi e spunti importanti. Incisivi soprattutto lo scorcio offerto della comunità irlandese e la "corsa per la terra", climax di un'opera che non perde valore nel tempo. Tom Cruise ruspante e convincente, Nicole Kidman peperino acqua e sapone, e la finzione vola.

(dal sito <http://www.mymovies.it/>)

Alla fine dell'Ottocento Joseph, figlio di un contadino irlandese, e Shannon, figlia del padrone sfruttatore, per ragioni diverse, ma spinti dal medesimo impulso di ribellione, s'imbarcano per l'America verso una nuova vita. La storia si divide in tre atti che si svolgono in Irlanda, a Boston e nell'Oklahoma. Hanno il loro culmine nella storica corsa del 16 settembre 1893 (Cherokee Strip Land Race) per la conquista delle terre vergini, più volte rievocata al cinema. Megafilm in Panavision Super 70 da 60 milioni di dollari, in cui s'alternano il meglio e il peggio del cinema hollywoodiano a grande spettacolo. Il peggio prevale. Nemmeno un Oscar. Tom Cruise con bicipiti da culturista.

(Il Morandini 2008)