

MA QUESTA TELEVISIONE ITALIANA È DA BUTTARE?

SÌ: GIORGIO BOCCA, *giornalista*
 Io la butterei volentieri. Non se ne può fare a meno per abitudine: è lì, a portata di mano, come l'acqua potabile. Ma lo spettacolo che offre è desolante. Ci sono serate in cui non l'accendo per disperazione. Il problema della nostra tivù è di non sapersi dare dei limiti: si offre di tutto e di più, senza "selezionare" con un minimo di intelligenza. E se un filone funziona, per quanto di basso valore sia, si insiste fino alla noia più totale. Il mercato ha preso il posto della cultura.

NO: ENZA SAMPÒ, *conduttrice*

Ma perché ci si stupisce tanto? Per una come me che lavora in televisione da 40 anni, non è proprio una novità sentir parlare di crisi del piccolo schermo. Piuttosto è un allarme che si ripete ciclicamente: per questo non riesco più a dargli un gran significato. E anche i motivi sono sempre gli stessi: un cambiamento nei gusti del pubblico o, al contrario, programmazioni in anticipo rispetto alle esigenze e alle aspettative dei telespettatori.

Da qui a dire che è ora di fare a meno del piccolo schermo, però, ce ne corre.

LA PAROLA A LETTORI E LETTRICI Prima regola: saper scegliere

Sonia De Giuli, Ancona

Se si subisce passivamente tutto quello che

passa si finisce per morire di noia. Dalla spazzatura televisiva ci si può salvare facendo una specie di "raccolta differenziata". L'informazione e lo sport, per esempio, si possono guardare.

Più mi sento giù, più mi tira su

*Stefania Forte,
 Napoli*

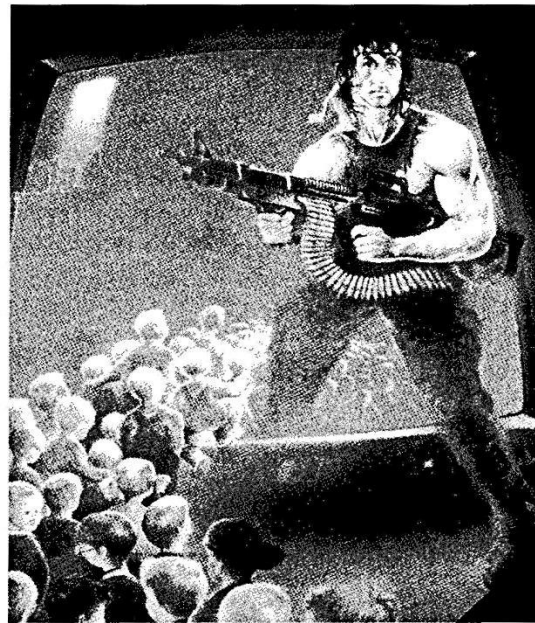
Dopo il lavoro, dopo la spesa, dopo la nanna

ai bambini, mi regalo una pausa: mi sdraio sul divano davanti alla televisione. E mi rilasso. Non sarà trendy, ma mi aiuta a liberare la testa dai problemi.

Io, appassionata telespettatrice

Teresa Bellati, Sondrio

Capisco che non guardare la tv è snob. E parlarne male ancora di più. Ma a noi esseri umani normali la televisione diverte. Sarà perché vivo da sola e quindi



la televisione mi fa compagnia, sarà che mi adatto, ma non trovo così orribili nemmeno gli spettacoli del sabato sera.

Non adattiamoci, spegniamo

Aldo Bruni, Casorate Primo (Milano)

La televisione italiana: programmi sempre uguali, presentatori insopportabili, ballerine seminude. In un tripudio di canzoni e giochetti al telefono. Poi c'è anche

il comico. Che non fa ridere nessuno. I film? Li hanno già trasmessi almeno dieci volte. E non c'è differenza tra privato e pubblico, Rai, Mediaset e quel poco altro che esiste ancora. Davanti a questa roba o spegni o passi la serata a fare zapping. Meglio spegnere.

adattato da Anna

LESSICO

- *essere a portata di mano* – essere in un posto dove facilmente qualcosa si può prendere ed usare
- *acqua potabile* – acqua che si può bere
- *desolante* – che è triste e scoraggiante
- *filone* – linea di sviluppo di una serie (dello stesso tipo)
- *aspettativa* – attesa, speranza, previsione
- *ce ne corre* – è una frase idiomatica per

dire che c'è una grande differenza

- *subire* – essere costretto a sopportare qualcosa di spiacevole
- *spazzatura* – rifiuti, immondizia
- *ninna nanna* – cantilena per far addormentare i bambini
- *sdraiarsi* – coricarsi, stendersi
- *adattarsi* – adeguarsi, conformarsi
- *seminudo* – quasi nudo
- *tripudio* – aspetto festoso e gioioso

PERIODO IPOTETICO

1° TIPO = DELLA REALTÀ

IPOTESI

CONSEGUENZA

a. SE + INDICATIVO PRESENTE + INDICATIVO PRESENTE

es.: Se dici questo, sbagli.

b. SE + INDICATIVO FUTURO + INDICATIVO FUTURO

es.: Se dirai questo, sbaglierai

c. SE + INDICATIVO PRESENTE + INDICATIVO FUTURO

es.: Se dici questo, sbaglierai.

d. SE + INDICATIVO FUTURO + INDICATIVO PRESENTE

es.: Se dirai questo, sbagli.

e. SE + INDICATIVO PRESENTE + IMPERATIVO

es.: Se ti piace la torta, mangiala.

N.45 COMPLETARE LE FRASI

SECONDO IL MODELLO: I TUOI GENITORI TI ASPETTANO A CENA? (NON TORNARE-PREOCCUPARSI)
SI, E SE NON TORNO, SI PREOCCUPANO.

1. Per dare l'esame Lei deve presentare la domanda.
Si, e se (non presentarla)entro il 15 (non potere)darlo.
2. E' vero che viene con noi anche Luigi?
Si, e se..... (non aspettarlo-arrabbiarsi)
3. E' molto che cerchi Giulio?
Si, e se..... (non vederlo-dovere)telefonargli a casa.
4. Ricordi che domani è il compleanno di Marta?
Si, e se (non farle)gli auguri (dispiacerle),.....
5. E' troppo tardi per andare al cinema.
No, se voi.....(sbrigarsi-fare).....in tempo per l'ultimo spettacolo.
6. Non piove da mesi e la campagna soffre.
Se il tempo (non cambiare-essere)un guaio.
7. Hai ancora molto da fare?
Se tu (darmi)una mano ,(finire)prima.
8. Carlo non crede che la tua macchina consuma poco.
Se.....(provarla-cambiare)subito idea.
9. Come mai Laura non parla?
Se (stare)zitta (significare),..... che è d'accordo.

PERIODO IPOTETICO

2° TIPO = DELLA POSSIBILITÀ

IPOTESI

CONSEGUENZA

SE + CONGIUNTIVO IMPERFETTO + CONDIZIONALE PRESENTE.

ES.: SE DICESSI QUESTO, SBAGLIERESTI.

N. 46 COMPLETARE CON I VERBI AL 2° TIPO

1. Se (potere).....parlare con un dottore, forse (capire).....meglio i problemi di mio figlio.
2. (Noi pagare).....di meno se (consumare).....meno energia elettrica in questa casa!
3. Se (tu volere)....., (potere)..... aiutarci.
4. Se (voi decidere).....di andare, (fare).....ancora in tempo.
5. Se (telefonare).....in tempo, (io passare).....a prenderli.
6. Le (dare).....maggiori informazioni, se (venire).....nel nostro ufficio.
7. Li (aspettare).....volentieri, se non (avere).....tanta fretta: ho un lavoro urgente da terminare.
8. Se (rivolgersi).....ad un'agenzia di viaggi (fare).....bene: potrebbe meglio organizzare le sue vacanze

N. 47 TRASFORMARE LE FRASI COME DA MODELLO

Vengo, se ci sarà anche Valeria
Verrei, se ci fosse anche Valeria

1. Se i clienti ci pagano, possiamo anche noi pagare alcuni debiti

.....

2. Se viaggi in aereo, risparmierai molto tempo.

.....

3. Se Emanuele torna prima delle otto, usciremo.

.....

4. Se sei più sincero, forse sarai anche più simpatico agli altri.

.....

5. Se compri un nuovo telefonino, me lo dai il vecchio?

.....

6. Se Sara prende più cura di se stessa, è una ragazza bellissima.

.....

PERIODO IPOTETICO

3° TIPO = DELL'IMPOSSIBILITÀ

IPOTESI

CONSEGUENZA

SE + CONGIUNTIVO TRAPASSATO + CONDIZIONALE PASSATO

ES. SE AVESSI DETTO QUESTO, AVRESTI SBAGLIATO.

DELL'IRREALTÀ

IPOTESI

CONSEGUENZA

SE + CONGIUNTIVO IMPERFETTO + CONDIZIONALE PRESENTE

ES. SE AVESSI LE ALI, VOLEREI.

N. 48 TRASFORMARE O CONIUGARE AL 3° TIPO

1. Se tu studiassi, faresti bene l'esame. —————> Se tu avessi studiato, avresti fatto bene l'esame.
2. Se io facessi attenzione, non avrei problemi
3. Se lei mi scrivesse, le risponderai.
4. Se loro me lo chiedessero, farei il possibile per loro
5. Se lui mi invitasse, ci verrei.
6. Se voi me lo diceste, sarei felice.
7. Laura è andata in segreteria, ma l' ha trovata chiusa.
Se.....(informarsi-sapere) che il pomeriggio non si ricevono gli studenti.
8. Carlo ha di nuovo sbagliato a fare i conti.
Se tu.....esattamente come si fa, (insegnargli-commettere) non.....un altro errore.
9. Ieri ho passato tutto il pomeriggio in casa.
Davvero? Se.....(dircelo-venire)a trovarti.

N. 49 COMPLETARE I PERIODI IPOTETICI

1. Se sapessi riconoscerli, mi.....(piacere) molto andare a raccogliere i funghi.
2. Se.....(venire) anche tu,.....(essere) contenti.
3. Se.....(finire) il lavoro, verrò.
4. Se.....(uscire), compera il pane.
5. Se.....(sbrigarsi), arriveremmo in tempo.
6. Se.....(sbrigarsi), arriveremo in tempo.
7. Se.....(sbrigarsi), saremmo arrivati in tempo.
8. Se avrò tempo,.....(telefonare) ai nonni.
9. Se avessi avuto tempo,.....(telefonare) ai nonni.
10. Se mi presti il vocabolario, ti.....(aiutare) nella traduzione.
11. Se mi avessi prestato il vocabolario, ti.....(aiutare) nella traduzione.
12. Sarei venuta volentieri con voi a Roma, se non.....(esserci) un mese fa.
13. Se.....(portare) l'auto dal meccanico, fagli notare quello strano rumore.
14. Se.....(mangiare) meno, non avrebbe fatto indigestione.
15. Se tu mi.....(spiegare) le cose con calma, forse riesco a capire quello che succede.
16. Se vincerà la mia squadra,.....(offrire) un pranzo agli amici.
17. Se avessi tempo libero, mi.....(piacere) dipingere.

N. 50 SCEGLIERE LA FORMA VERBALE CORRETTA

1. Se Giorgio.....a terminare il suo lavoro, potremmo andare a teatro questa sera.
(a-si fosse affrettato /b-si affretta /c-si affrettasse)
2. Se.....tempo potrei aiutarti.
(a-avessi / b-avrò / c-avessi avuto)
3. Se Anna.....un caffè, lo berremmo volentieri insieme.
(a-avesse preparato / b-preparasse / c-preparerà)
4. Se loro si.....a Londra, ora saprebbero l'inglese.
(a-sarebbero recati / b-recherebbero / c-fossero recati)
5. Se nontempo, sareste arrivati puntuali.
(a-aveste perduto / b-avreste perduto /c-avrete perduto)
6. Se Aldo....., invitalo a cena.
(a-ha telefonato /b-telefona /c-avesse telefonato)
7. Se la riunione finisce entro le 17,.....a prendere il treno delle 17.45.
(a-riuscirei /b-riuscirò /c-riuscissi)
8. La settimana scorsa.....volentieri con voi in montagna, se il lavoro me lo avesse consentito.
(a-sarò venuto / b-verrei /c-sarei venuto)
9. Se tu vedessi come è cresciuto Luca, non lo
(a-riconosci /b-riconoscerai /c-riconosceresti).

N. 51 ABBINARE LE DUE COLONNE IN MODO DA OTTENERE DEI PERIODI IPOTETICI

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Se non avessi risparmiato, | a. ti avrei certamente portato un regalo! |
| 2. Se Patrizia mi invita, | b. non tornare tardi! |
| 3. Se fosse arrivato, | c. vengo con voi. |
| 4. Se fossi stato a Madrid, | d. sarebbe tra noi |
| 5. Se si interessasse, | e. non avrei potuto comprare una casa |
| 6. Se stasera esci, | f. mi telefonerebbe |

N. 52 COMPLETARE LE FRASI

1. Se finisci prima,.....
2. ,.....,prendete la Coca cola in frigorifero.
3. Se andate a comprare il giornale,.....
4. ,.....mi metterei il cappotto.
5. Se fosse venuta Ilaria,.....
6. Se continuo a star male,.....